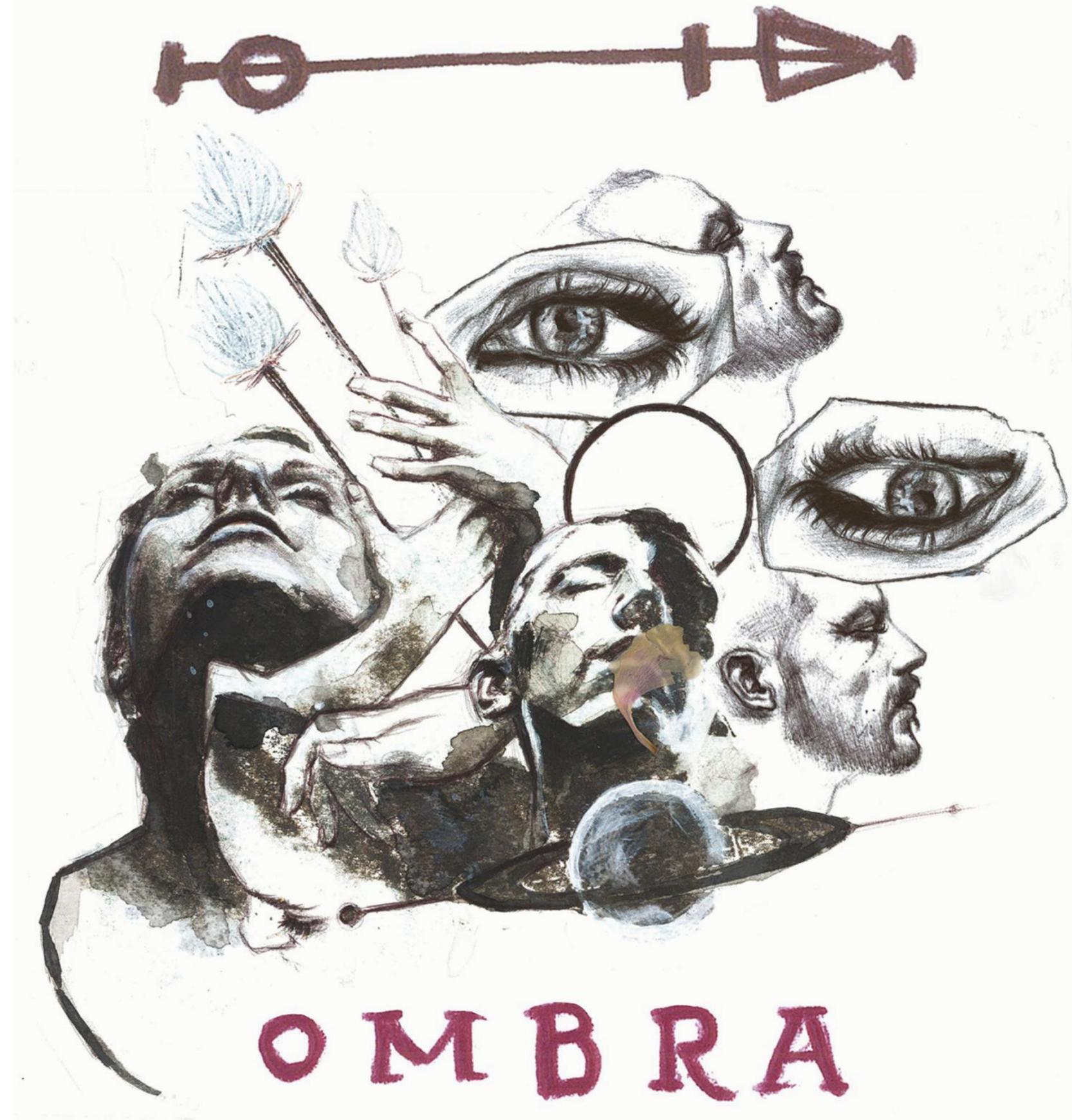


OMBRA (MÚSICA / ILUSTRACIÓN / POESÍA)

DOSSIER

Un proyecto de
Artabe & María Maquieira & Juanlu Mora





Sinopsis.

Ombra es un libro de poesía y dibujo, y también música. Aunque no la escuches, late detrás de cada página, pues todo gira en torno al último disco de Artabe, con el mismo título.

Para esta nueva obra, Artabe atravesó el límite de su propia disciplina, e invitó al poeta Juanlu Mora y a la artista plástica María Maquieira, para la creación de once poemas y once dibujos basados en las once canciones, con total confianza y libertad artística.

Ombra es el lugar donde se mueve el magma ardiente de lo que no nos gusta de nosotros y el mundo. Se mueve en un bucle continuo que nos acecha aún sin darnos cuenta. Es la alegoría de la sombra oscura, como tierra húmeda donde se calientan las semillas del ser futuro, reciclado después de tanto error y desacierto.

En **Ombra** vivimos todos. Tratamos de huir de ella pero a ella siempre volvemos.

Secciones

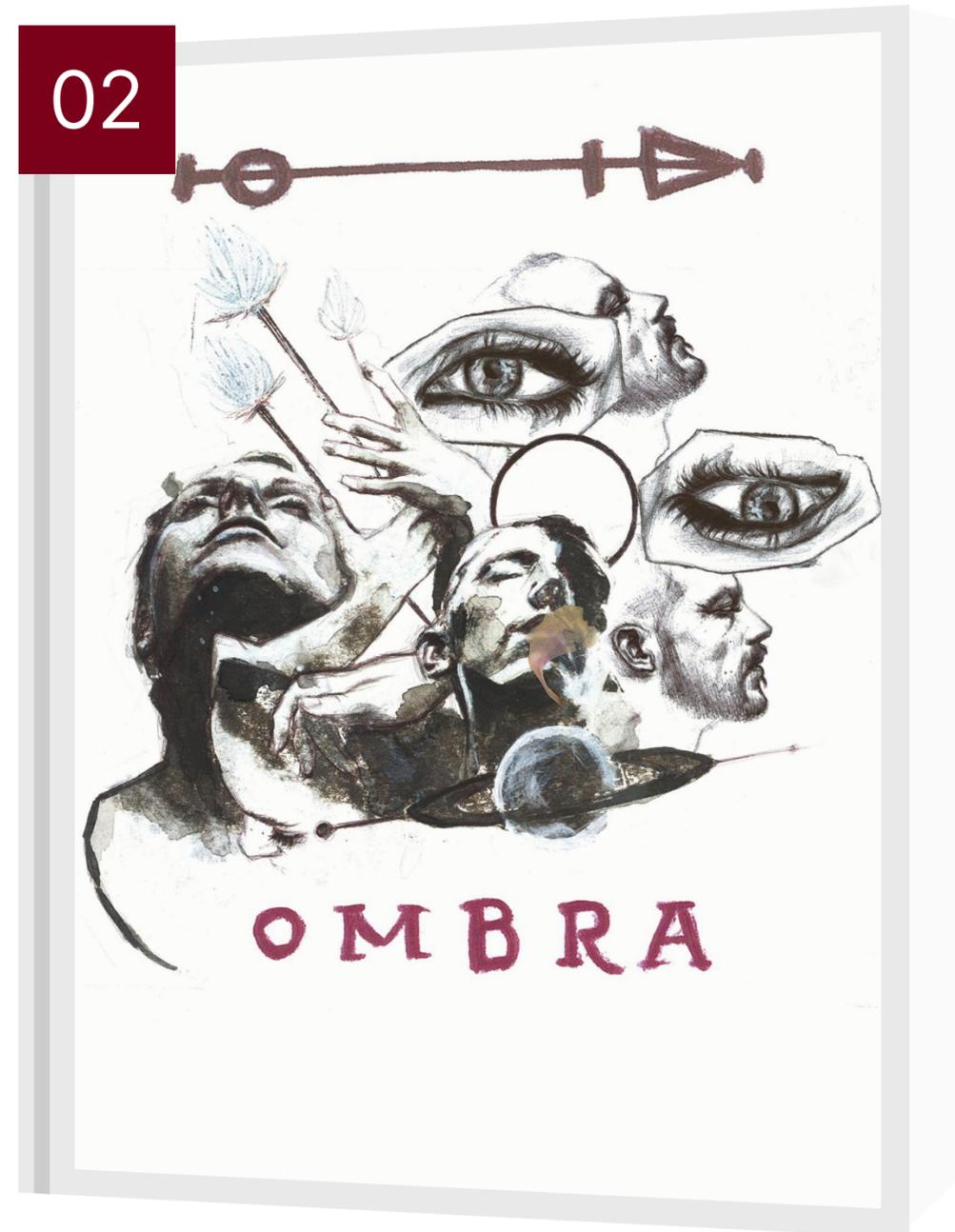


01



Sobre los autores

02



Sobre la obra

Sobre los autores

Música
Ilustración
Poesía



Artabe

Arte + Abe (Ave) = Arte libre. Esta es la ecuación que da como resultado Artabe, que también es el apellido del músico y compositor gallego Rubén Artabe.



María Maquieira

Licenciada en Historia del Arte entre Santiago de Compostela y Facoltà di Lettere e Filosofia de Perugia,

María emplea el dibujo, el grabado, el collage y la escritura como lenguajes expresivos.



Juanlu Mora

Poeta y cantautor madrileño. Como poeta, ha publicado hasta el momento cuatro poemarios. Su obra ha sido incluida en diversas antologías y revistas. El autor tiene abierta una vía de investigación que une la poesía con la informática.

ARTABE

Despliega un rico imaginario desde el que busca crear un mundo diferente con cada disco

En su álbum Ombra reina el rock alternativo con reminiscencias a los sonidos noventeros con los que se crió como músico.





MARÍA MAQUIEIRA

Emplea el dibujo, el grabado, el collage y la escritura como lenguajes expresivos

Su obra ha sido expuesta de forma tanto individual como colectiva en países como Francia, Suecia, Suiza, Polonia, Grecia o Estados Unidos, así como en España e Italia.

JUANLU MORA

Mezcla de poesía clásica y vanguardismo, su obra se desliza naturalmente entre el canon y lo experimental

Es un habitual del circuito madrileño de música y poesía en vivo con actuaciones y colaboraciones en escenarios reconocidos de la capital como Café Libertad 8, Clamores o Sala Galileo entre otros.

