

m
ú
s
i
c
a

TWO FACES

&

M A R Í A

M A Q U I E I R A

d
i
b
u
j
o





De la simbiosis y originalidad generada por la interacción y maestría compositiva de los músicos Ismael Berdei y Bruno Couceiro, nace Two Faces. Cara a cara, pianista y baterista, unidos a la sonoridad de sintetizadores, módulos y percusión electrónica, dan forma a su proyecto “Landscapes”, un mágico y evocador disco, repleto de temas que trasladan al oyente a un verdadero viaje por la imaginación. Acompañados por el dibujo en directo de la artista María Maquieira, inspirada por sus magnéticas y sugestivas composiciones, consiguen de manera conjunta ofrecernos un espectáculo multidisciplinar y en el que seremos transportados a diferentes lugares, paisajes y sensaciones, ya sea por su dinámica como por la sensibilidad que comparten a través de sus melodías y trazos. La intensidad del directo hace que cada actuación se convierta en única e irrepetible, no dejando al público indiferente ante lo que está escuchando, viendo y sintiendo.

Bruno Couceiro

Comienza a estudiar música a los 17 años en la **Escuela Municipal de Música de A Coruña** donde se forma durante 8 años, principalmente en el ámbito de la batería/percusión de la mano de **Miguel Cabana** y lenguaje musical/armonía con **Lalo Carnota y J.A. Acuña**.

En este tiempo tiene ocasión de asistir a diversos seminarios de jazz, como el impartido por **Jeff Jerolamon** y seminarios de música brasileña como el impartido por **Jao Bosco**, compaginando también diferentes masterclass como las realizadas por **Gregg Bissonette, Ángel Rey, Yoel Paez, Jose Bruno “El Niño” y Xavi Reija**.

Participa actualmente en multitud de proyectos, entre los que destacan el cantautor **Fredi Leis**, la cantautora **Silvia Penide** y los proyectos **Pablo Sanmamed Trío** (Jazz/Fusion) y **Paul Alvarez Project** (Flamenco Fusion).

Esponsorizado por las marcas **Santafe Drums** y **Murat Diril Cymbals**.

@brunodrummer (Instagram)

Ismael Berdei

Titulado superior de piano en el Conservatorio del **Liceo de Barcelona** bajo la tutela del maestro ruso **Stanislav Potchekim**. Especializado en **Composición e Improvisación**, lo que le ha abierto las puertas de cara a su especialización como pianista acompañante de danza.

Ha desenvuelto esta actividad entre otros en el **Institut del Teatre, IBSTAGE de Barcelona, Vienna International Dance Festival “IMPULSTANZ”**, en el **Ballet Nacional de España** y actualmente en el **Conservatorio de Danza de la Deputación da Coruña** así como en los cursos de verano de la **Royal Ballet Academy** en **Italia**.

Como compositor ha desempeñado su función en diferentes producciones escénicas destacando la música de “EL CANTO DEL CUERPO” de Amaury Lebrun dance company, “ATLÁNTICA” para BALLET NORTE & Centro Coreográfico Galego. “XOGA” para la CIA ARTESTUDIO. La composición de la BSO del libro “MEMORIAS DEL ASESINO”, así como CEO y cofundador de “Readmusync” en donde ejerce la composición de las apps: “iZombie-intelligent zombies” y “GEMELOS”.

<http://www.ismaelberdei.com/>

María Maquieira

Licenciada en Historia del Arte entre Santiago de Compostela y *Facoltà di Lettere e Filosofia* de Perugia, sus estudios en Bellas Artes se inician en Pontevedra, trabajando en paralelo como investigadora en el Museo de la ciudad, **y continúan desarrollándose gracias a una beca renovada por tres años consecutivos por parte de la Diputación de A Coruña, en la Libera Accademia di Belle Arti de Roma**, ciudad en la que reside durante más de seis años y en donde inicia su carrera artística. Su recorrido formativo y paralelamente creativo, prosigue en la Universidad de Lodz, Polonia, en el Centro de la Estampa Contemporánea (Fundación CIEC, Galicia) y en las diferentes residencias artísticas que realiza en el extranjero como en Atenas y la Isla de Creta, en París - Colegio de España- o en Inglaterra. María emplea el dibujo, el grabado, el collage y la escritura como lenguajes expresivos. Fuera del papel, le gusta complementarlos con otras disciplinas como la música o el teatro; entiende el arte como una forma de vida, y como una unión entre todas sus disciplinas. Maquieira trabaja también como escenógrafa y muralista, y amplía su lenguaje creativo en 2017, entrando a formar parte de la productora de cine independiente *Annanià Films*, y desde 2015, dando forma a espectáculos de música y dibujo en directo con el grupo de compositores Two Faces. **Su obra ha sido expuesta de forma tanto individual como colectiva en países como Francia, Suecia, Suiza, Polonia, Grecia o Estados Unidos, así como en España e Italia.**

— www.mariamaquieira.com



info@twofaces.es

Tlf: + 34 645 530 724

+34 629 241 760

www.twofaces.es

info@mariamaqueira.com